Total No. of Printed Pages—11

X/17/Ur

2017

URDU

(INDIAN LANGUAGE)

(CANDIDATES WITH INTERNAL ASSESSMENT)

Full Marks : 80
Pass Marks : 24

(CANDIDATES WITHOUT INTERNAL ASSESSMENT)

Full Marks : 100
Pass Marks : 30

Time : 3 hours

(For Both Categories of Candidates)

The figures in the margin indicate full marks for the questions

ہدایات :

(i) تمام سوالات لازمی ہیں۔

(ii) ہر سوال کو غور سے پڑھ کر سمجھئے اور حتی المقدور اپنے الفاظ میں جواب لکھنے کی کوشش کیجئے۔

(iii) سوالات کے لئے مارکس بائیں حاشئے پر درج ہیں۔

(iv) تحریر کی صفائی کا خاص خیال رکھتے ہوئے سوالوں کے برمحل اور موزوں جواب لکھئے۔

(v) **داخلی تخصیص** (Internal Assessment) والے امیدوار سوال نمبر 1 تا سوال نمبر 9 کے ہی جواب لکھیں جبکہ **غیر داخلی تخصیص** (Without Internal Assessment) والے امیدوار سوال نمبر 1 تا سوال نمبر 11 کے ہی جواب تحریر کریں۔

SECTION—I

[نثر (Prose) اور سوانحی خاکہ (Life History)]

[*Marks* : 30]

1- مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کسی دو کے جواب لکھئے : 2½×2=5

(*a*) چکبست لکھنوی نے جس ماحول میں آنکھ کھولی تھی ، وہ ماحول کیا تھا؟

(*b*) مضمون ' مخلوط زبان ' میں اردو زبان کی کن بنیادی خصوصیات پر روشنی ڈالی گئی ہے؟

(*c*) ہمیں اپنے ماحول کو بچانے کے لئے کیا کیا اقدامات کرنے چاہئیں؟

2- مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کسی ایک کا جواب لکھئے : 4

(*a*) آپ بیتی ' چوری اور اس کا کفارہ ' میں نوجوان گاندھی کی زندگی میں رونما ہونے والے واقعات و حالات کے پسِ منظر میں جو تجربات ہوئے ، اسے اپنے الفاظ میں لکھئے۔

(*b*) حیات اللہ انصاری کی تحریر شدہ افسانہ ' بھیک ' کی کہانی کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھئے۔

3- مندرجہ ذیل اقتباسات میں سے کسی دو کی مع حوالہ وضاحت کیجئے : 2½×2=5

(*a*) " اس لئے بچپن میں مجھے گھر سے باہر جانے اور عام صحبتوں میں بیٹھنے یا آوارہ پھرنے کا بالکل اتفاق نہیں ہوا۔"

(b) ’’ ان محبت کی موتیوں نے میرے دل کو پاک کر دیا اور میرے گناہ کو دھو ڈالا۔‘‘

(c) ’’ وہ بے کار گریجویٹ جو مارے مارے پھر رہے ہیں ان میں کچھ تو کمی ہوگی۔‘‘

4 (a) مندرجہ ذیل سوالوں کے دیئے گئے متبادل جوبات میں سے صحیح جواب چن کر لکھئے : 1×4=4

(i) صنعتی انقلاب نے انسان کو کس چیز سے روشناس کرایا؟

(الف) قدرتی ذخائر سے

(ب) قدرتی وسائل سے

(ج) مشینوں اور کل کارخانوں سے

(ii) اسپین میں جنگ چھڑنے کی خبر کو منگو کوچوان نے سب سے پہلے کس کو بتایا؟

(الف) گاما چودھری کو

(ب) دھرما چودھری کو

(ج) ننھے چودھری کو

(iii) اردو زبان و ادب کے کس مصنف / شاعر کو 'بابائے اردو' کے عظیم خطاب سے نوازا گیا ہے؟

(الف) ڈاکٹر محمد اقبال

(ب) مولوی عبدالحق

(ج) مولانا الطاف حسین حالی

(iv) سلمٰی اور رانی کشن کنور کو گرفتار کرنے والے کس کے سپاہی تھے؟

(الف) جنرل ڈیوک کے

(ب) جنرل بخت خاں کے

(ج) جنرل اسلم بیگ کے

(b) مندرجہ ذیل الفاظ کے معنی لکھ کر انہیں جملوں میں استعمال کیجئے : 1×4=4

(i) قدر و منزلت

(ii) شیر و شکر ہونا

(iii) مشکیں کسنا

(iv) ایک جان دو قالب

5. (a) مندرجہ ذیل مصنفین / شعراء میں سے کسی ایک کا سوانحی خاکہ اس کی ادبی خدمات کے ساتھ مختصر طور پر لکھئے : 4

(i) مولانا الطاف حسین حالی

(ii) سید عابد حسین

(b) مندرجہ ذیل تصانیف / مجموعہ کلام کے مصنفین / شعراء کے نام لکھئے : 1×4=4

(i) شکاری عورتیں

(ii) آثار الصنادید

(iii) کاروانِ وطن

(iv) ارمغانِ حجاز

SECTION—II

[نظم (Poetry)]

[*Marks* : 20]

6. (a) کیفی اعظمی کی تخلیق شدہ نظم ' آندھی ' کا خلاصہ اپنی سلیس زبان میں لکھئے۔ 4

(b) مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کسی دو کے جواب لکھئے : 2½×2=5

(i) تلوک چند محروم نے اپنی رباعی میں مذہب کے کس پیغام کو اجاگر کیا ہے؟

(ii) ’کچھ دردِ حیات اور سوا ہو جائے‘ سے شاعر فراق گورکھپوری کی کیا مراد ہے؟

(iii) ’آلامِ روزگار‘ کو شاعر اصغر گونڈوی نے اپنے لئے کس طرح آسان بنا لیا ہے؟ واضح کیجئے۔

(c) خالی جگہوں کو پُر کرکے مندرجہ ذیل رباعی مکمل کیجئے : ½×4=2

رتبہ جسے .... میں خدا دیتا ہے

وہ .... میں فروتنی کو جا دیتا ہے

کرتے ہیں تہی مغز .... آپ اپنی

جو .... کہ خالی ہے صدا دیتا ہے

7. (a) مندرجہ ذیل اشعار میں سے کسی دو کی مع حوالہ تشریح کیجئے : 2½×2=5

(i) ہو عمرِ خضر بھی تو کہیں گے بوقتِ مرگ

ہم کیا رہے یہاں ، ابھی آئے ابھی چلے

(ii) گزر مرا ، ترے کوچے میں گو نہیں ، نہ سہی

مرے خیال میں تو ، لاکھ بار گزرے ہے

(iii) میں کامیاب دید بھی محروم دید بھی

جلوؤں کے ازدحام نے حیراں بنا دیا

(b) مندرجہ ذیل مرکب الفاظ کے مفہوم (معنی) کو واضح کیجئے : 1×4=4

(i) مرغانِ قفس

(ii) آوارۂ غربت

(iii) تعمیری تباہی

(iv) راہِ فنا

SECTION—III

[(Grammar & Composition) قواعد اور طرزِ نگارش]

[Marks : 30]

3. (a) زمانے کے اعتبار سے اردو قواعد میں فعل کی کتنی قسمیں ہیں؟ ان میں سے ہر ایک کی تعریف مع مثال لکھیے۔ 4

(b) مندرجہ ذیل سوالوں کے دیئے گئے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب چن کر لکھئے : 1×4=4

(i) ’’ اسلم نے گلاس توڑ دیا۔‘‘ اس جملے میں ’فاعل‘ کون ہے؟

(الف) اسلم

(ب) گلاس

(ج) توڑ دیا

(ii) ’’ گھوڑوں نے فصل برباد کر دیا۔‘‘ اس جملے میں ’ مفعول ‘ کون ہے؟

(الف) گھوڑوں

(ب) فصل

(ج) برباد کر دیا

(iii) ’’ زاہد اور زید سگے بھائی ہیں۔‘‘ اس جملے میں ’ اور ‘ کیا ہے؟

(الف) حرفِ جار

(ب) حرفِ ندا

(ج) حرفِ عطف

(iv) مندرجہ ذیل میں سے مؤنث اسم کون ہے؟

(الف) گھی

(ب) روٹی

(ج) دہی

(c) مندرجہ ذیل الفاظ کی ضد لکھئے : 1×4=4

(i) امانت

(ii) مہمان

(iii) سزا

(iv) عروج

(d) مندرجہ ذیل تذکیر کی تانیث لکھئے : 1×4=4

(i) بالغ

(ii) محترم

(iii) ملازم

(iv) معلّم

(e) مندرجہ ذیل الفاظ کی جمع لکھئے : 1×4=4

(i) ذکر

(ii) احسان

(iii) حق

(iv) روح

(f) مندرجہ ذیل متشابہ الفاظ کے معنوی فرق لکھئے : 1×4=4

(i) باد ، بعد

(ii) حلال ، ہلال

(iii) صدا ، سدا

(iv) اصرار ، اسرار

9- مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر کم از کم 150 لفظوں میں مضمون لکھئے : 6

(a) وقت کی پابندی

(b) تعلیمِ نسواں

(c) جہیز—ایک سماجی لعنت

SECTION—IV

(For the Candidates without Internal Assessment/Failed Candidates Only)

(صرف غیر داخلی تخصیص یا ماضی کے ناکامیاب امیدواروں کے لئے)

[*Marks* : 20]

10- مندرجہ ذیل سوالوں کا صرف ایک یا دو جملوں میں جواب دیجئے : 2×5=10

(a) فراق گورکھپوری کا اصل نام کیا تھا اور ان کے والد کون تھے؟

(b) تلوک چند محروم نے کن شعراء کے کلام سے متاثر ہو کر نظمیں لکھیں؟

(c) میر ببر علی انیس کے اجداد اپنا آبائی وطن ، دہلی چھوڑنے کے بعد کہاں جا کر آباد ہوئے؟

(d) رباعی میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں اور عام طور پر اُن میں کونسا مصرع سب سے زیادہ جاندار اور پُراثر ہوتا ہے؟

(e) کیفی اعظمی کے فلمی نغموں کا مجموعہ کس نام سے اور کب منظرِ عام پر آیا؟

11- مندرجہ ذیل اصنافِ ادب پر مختصر روشنی ڈالئے : 2½×4=10

(a) پابند نظم

(b) آزاد نظم

(c) غزل

(d) قصیدہ

★★★